

మన సూర్యస్తుంపని అయిన ఆద్యాపతి.
 విరిసా దుక్రమ ప్రభుత్వం సంక్షాంపా
 కి వకన ముఖ్యపరకా విరిసాలో పున్న
 లైన సమాచార కాంక్షతో మంత్రి క్రిమి
 విని శరిషక చేసా ధీర్ దాదా. తన
 ప చేసే అమె యిక్కడికి చేసాడు.

[illegible]

ఏ అంశాలపై అంగీకారం
 సాధ్యమో, ఆ అంశాలను తీర్చి
 కొని, వాటిపై ఎంత ఎక్కువ
 స్థాయిలో వీలైతే అరిచిఎక్కువ
 స్థాయిలో అంగీకారం వాణ్ని
 దేవుడుశిఖరాగ్రననుపాశేంచేసి
 పంపించుకొ యూనియన్ అను
 రించిన విధానం. మిగిలిన అంశ
 లపై నిష్పక్షగా చర్చలు జరిపి
 అభిప్రాయాలను బడలాయించి
 కోవారే గాని, ద్వైత పాక్షిక
 సమన్వయమైనా, అంతర్జాతీయ
 సమన్వయమైనా ఎటువంటి
 "ముమ్మర బిస్తుందాల నైనా
 (packaged deal) చేబట్టబడదు
 వియత్నాంశం సమన్వయమైన
 సమీక్షాసానియా సమన్వయమైన
 తదితర కీలక సమన్వయమైన
 సోవియట్ అనుసరిస్తున్న

శుభిరని మార్పుకోవడమే అ
తురేది కాబట్టి, అటు వం
ఒప్పందాలకు పూనుకోరాద
శివారాజు సమీపకం ఒక వారం రో
పాటు జరిగింది. ఆ వారంరలో సోషలి
ప్రదాని చర్చల వర్తమానాన్ని యా

[illegible]

సావియత్ వెబరి
 ఆమెరికన్లు మృత్యులు చేసిన విందుకు
 సోకినదిగా నయినదని హాకయాధుడు. ఆ
 విందు నవవర్సంగులు ఆమెరికా అధ్యక్షునికి
 జవాబుగా కొనిగిస్తే ప్రసంగించారు. దేశాధ్య
 వనమైన ముగ్గురు దేశాధిపతులైన కరుణకు
 అంది. అందువల్లనే మానా, ఆ ప్రసంగించి
 సోకినదిగా ప్రజావి సోవియట్ వైఖరిని
 నిర్దేశవర్సంగులు వ్యవస్థ చేశారు.
 ఆ విందున నవవర్సంగులు సమీపించి
 నిశ్చితమైన ముగ్గురు మతాన్ని ఆగ్రహావ్యవస్థించి
 వ్యవస్థ మోసా చూపారు. "నవవర్సంగుల కర్మ
 ముగ్గురి ఇందుకు రెండు భాగాలు" అని
 పని చెప్పారు. "మన రెండు భాగాలు
 భాగం" అని చెప్పిన నవవర్సంగులు, "మన భాగం
 విమల అనంతమైన" అని చెప్పారు. కీర్తనలు
 రాం పరిమళం బహుమతి "ఒక సుమధా"
 అన్నాడు.

తోడినాగ చెప్పిన ఆ మాట లో: "మన
 వర్తన వలె కిం గాతాది విం వ మ
 నందనమి వ మ యం, మన
 నందు రేగానా ఎంత విలపించె నెనమ
 దే నెనవంబందో" అని పదజాతికి కలిగిన
 ప్రసంగము, వారికి మార్గము నలంబుగా
 చెప్పి పాడు. ప్రసంగమున మిగిలి రేగా
 నన్నింటికి, ప్రజలందరికి కూడా నలంబుగా
 నెన మనముయి. ఇతర రేగాల న్నామ
 దివ్యమయిన ప్రతిపానానానా, వారి శ్రేష్ఠా
 భివ్రతల ప్రయోజనముగా భంగముం కనక
 అప్రత్యయం దే మనం నెనమనమన
 చేసుకోవలె నట్టి దానానా, ఒప్పుదానానా
 గానమింజే మిప్పుడవలె. ఇతర రేగాల
 యంత ప్రతల రతనమి నట్టి యానా చేసి
 దుదానా, యా నమానేశ్వరీ అనిపా
 అర్చనలలో చేమిక్కడ నమానేశ్వరా లేదు
 అని వచ్చున రేగానా.

ఇను దేలాంకూ ప్రత్యేకంగా సంబంధించిన అంతర్జాతీయ సమస్యలు చర్చిస్తూనే ఉన్నాయి. అయితే ప్రస్తుతం యుద్ధ ప్రాంతాల్లో ఏమీకాదు నష్టపోసినవూ ఈ రెండు సమస్యలమీద సోపానం వైపుకి అవకాశం తెలిసినదే సామ్రాజ్యవాద వ్యతిరేక కారకం పూర్తి సేవ చేయ సహకారాలివ్వడం, సామ్రాజ్యవాదుల దురాశ్రమణి చర్యలన్నింటి

నాంతి సోవియట్

టీరీ తిప్పి కొట్టడం అన్న తన నైతిక విధిని సోవియట్ యూనియన్ అనే ఈ మూర్ఖుడు అర్థం చేసుకోలేదు.

వినుతాం, వచ్చిమాసియా
ప్రజల స్వేచ్ఛాస్వార్థం త్యాగములు
గుర్తింపజేసినవమనా, వారి
భూభాగాలు అతిక్రమించరాని
వని గుర్తింపజేసినవనూ, నాటి
జాతరంగిక వ్యవహారాల
కోసా నికా ప్రా ర్థనా న్యస్తీ
చెప్పి, నీకు భవిష్యత్తునూ,
అభివృద్ధిపంథానూ తామే నిర్ణ
యించుకొనే అధికారంబడేవార
ప్రజలకు కలిగించిన వ్యవహ
సూత్రమే సుస్థిరమైన శాంతి
సాధన అక్షయ సాధించబడు
తుంది.

[illegible][illegible]

అవకాశం - ఆమెరికన్

[illegible]

శ్రీమంతుడు ప్రచురించబడబోయే నయము ప్రకటనకుగానూ, యా శిథిల అగ్రాధారాలూ విడిచి అంతర్జాతీయ నమస్కార పత్రాన్ని పునరుద్ధరించుటకాదున్నట్లు విడి విడి ప్రకటనలతో, యూరప్ నమస్కార పత్రానికి ప్రాముఖ్యం చూపబడినట్లు విజయ ప్రకటనలతోనవి. వర్తమాన జర్మనీ గోపి దేవీ యుగవిజయమునకు, శివరాత్రినకుగానూ, ఉపసంహరణ చెల్లనివన్న అసంతోషం, యూరప్లో కాంట్రీ ప్రజలకు, పౌరజన సమాజాలకు ఏకంగా పురోగతి బాట పన్నుచుండని తలంపునగానే, యూరప్ ప్రజల ముహూర్తమునగల ప్రధానమంత్రాలు

కలను పె
కల శీఖర

తొంగింపబడును. ఆ మహాపురుషుని పూజ
సాగనప్పుడు బోమమట్ల ప్రభువారి ఎదురుంటి
మామూరుచేను.

మామూరు, తిమ్మరాజు సమాచారంతో, అక్క
నాగరాజు తండ్రితో పురుగు జిరిగి పిప్పివక
పిప్పివకీకరించి బాటికొని పిప్పివేసి బాది.
సాగర సలాహిరేయి అక్క రాజ్యం
పొంది పిప్పివేసి నాగరాజు కన్నా ముఖ్య
అయిన పిప్పివేయిని నిర్మాణించెనును చేయవచ్చు
పిప్పివేయించి పరితంగా, యీ కంగం తొ

మనుమూర్తి అభిషేకాన్

శ్రీమద్మహాభారతము జరిగిన ప్రమాదం తిప్పివేసి.
శ్రీమద్మహాభారతము జరిగిన ప్రమాదం తిప్పివేసి.

[illegible]

అచేన
చర్చలు

కొన్ని అంశక్రూరము నవనవంజిత కను
 దున్ను నిరవధిత బోధినిప్రాణమునాటికి
 దునుచున్నా తనవలెను ద్విరూపిత సంబంధ
 ముందు దేవగురురదహానానానా కృతనికృ
 తములలో యున్నాము వివయము కీ
 ముందుగా చెప్పవలెనున్నాము. శివార్చన
 కు ప్రత్యేక శాస్త్రము ఉన్నదిగా జనగుండుని
 కలవలసివచ్చింది. పెద్దది నన్నాకు అది శివ
 శివార్చన మనాచే కావలసివచ్చి, సోపానం
 వాస్తవ్యములను అమెరికా వర్తకము ముగించి
 వచ్చిందిగానూ అందుకు అందుకుండునని. కానీ,
 మాకు అట్లు వర్తకమునా దానికంటే దీని
 మీదా చేసేముద్ర అప్పుడంత కనుగొనినాము
 కేవలం దీని నంతయు కే నంతం ఏర్పాటు

[illegible][illegible]

గింపడానికే. వారిలా యీ ఆటంకాలు నివారించుకొనుచు యిక్కడ చాలామంది స్వేచ్ఛావారధాధిపత్యం.

[illegible][illegible]

రిటానికే వ్యతిరేక విలెర్సన్ యుద్ధమున
 పాల్గొని, అతనియుద్ధ వివరణలను ప్రచురి
 తించింది. సామెంతో హుస్సేన్ వచ్చేదాన్ని
 సాక్షుడు నిరసించి, యుద్ధాన్ని (1954
 సంవత్సరం) నిరసించుచుంది.

కర్నూలు, మార్చి ౧ - నగరంలో నిరవస్థుల
వయస్కులను, ఏ కొద్దిమంది
చేత మాత్రం దూరావస్థలో నిలిపి


వియత్నాంలో నిక్సన్ జరిపే
మొదట అనాహతంగా కొన
గలూనే వున్నవ్వడు
అంతకున్నా వారేపెస్తారు
అంటింగు అంతకంతకు విస్ఫ
చెప్పబడతూనే వుంది.
ప్రస్తుతం లెమోకిగా మందు పాత
లు నాలుకూనే వుంది. సాది
దుట్ పత్రికల్లో ఏ రోజునా
ఘటనలకు సంబంధించిన
రాత్రులకు మూడు నాలుగు
లాళాల హెడ్లింగులు లభిస్తూనే
వున్నాయి.

ఇక్కడి విక్టర్ ప్రచారక బృందం
హాజరానే, యీ శిబిరాగ్ర సమావేశ
నిరాను ప్రత్యేకించి ఎన్నికల్లో విక్టర్
స్థితిగత విషయంగా చిత్రంపదానికి గాదు
పులా కృషి చేస్తోంది.

[illegible]

ప్రతి, ఒక్కో విషయం మూడు నువ్వం.
 యాభావ వ్యతిరేక శక్తులు. ఆంధ్ర
 శక్తులు, ప్రగతి శక్తులు ముఖ్య కమినిగి
 సాధనంగా, సమైక్యంగా ఉండాలిగాని,
 సుసంపద వ్యాప్తిమైన తమ పోరాటాన్ని
 ఉంచుతూనే సభరించాలి.

(1972 జూన్ 4 వ తేదీ
 న్యూయేక్)



★ వేగుచుక్క ★

- గోరంట్ల మదనమోహనరావు

ప్రాగ్గేశను దురాచార తమస్సు
వికటాట్రహానం చేస్తున్నప్పుడు;
వాడిపోతున్న పూమొగ్గల్లోంచి
శాశ్వత మంచులందువులు జాలువారుతున్నప్పుడు;
ఆశయాలు కిరణాలు కనబడక
కొదమ తుమ్మెదలు గాఢ సముద్రాల్లో మునిగినప్పుడు;
సంప్రదాయ సమ్మత జలాన్ని రాగరంజితంచేస్తూ
ఆచార తమఃపటలాన్ని నల్లకులలకూ తరిమేస్తూ
మింటి కెగసిందో విస్మయిం గం !
దాని చేరే పీఠేతలిం గం !
తేమొగ్గల కన్నీటిని కరాలతో అద్ది
తమానవసాలపై కుంకుమ బాలభాసుణ్ణి దిద్ది
అబలల్ని సబలులుగా
అనాధల్ని సనాధలుగా
అజ్ఞానుల్ని విజ్ఞానులుగా
మనుషుల్ని మనీషులుగా
ఊర్పిదిద్దిన దా అమృతలింగం
దాని చేరే పీఠేతలిం గం !
ఛాందస హిమ శిఖరంపై
నిపవులు చెరిగిన అగ్నిపర్వతం
సంప్రదాయ పశ్చిమ పవనంపై
గెలుపొందిన చులయ సమారం
ఓ ! సాంఘిక విప్లవజ్యోతి -
అనాధపనితా జీవన జ్యోతి
నీ వెలిగించిన ఆశయ దీపం !
సంప్రదాయ చండాలుర తాపం !
నూత్న కాంతిపుంజంలో బతుకుతున్న సంఘాన్ని
చూడలేక కుములుతున్న దురద సంఘాన్ని
విలలం చేస్తాం ! వికలం చేస్తాం
విలలం చేస్తాం ! ప్రళయం తెస్తాం
నీ చిరుదీపపు వెన్నెల వెలుగుల్ని నివసిస్తాం నివసిస్తాం
నీ పయనించిన బంగారు దారుల్లో పయనిస్తాం ! పయనిస్తాం

(పాఠపద్ధతి కేంద్రం నంబూరి 27-5-72 న ప్రచురితం)
(అకాశవాణి సౌకర్యంతో)

అదిలోనే గడితప్పిన 5 వ ప్రాళిక

మన దేశ ప్రజల్లో బోలెడుమంది పని
లాభము, బుద్ధిపాటు లేకున్న వేరువారిని
మట్టుకుంటుంది కృత ఆపదలనుబట్టి దోచా-
లం బుగర్చింది. అందుచేతగా ముందుటి
అభ్యంతరం చెప్పడం, మన దేశం జనా-
ధార ఆయుధాల రెండు వందల సంవత్స-
రాలవరకగా ముగియించుకున్న దేం గా రీ-
(1980.01 దశం (ప్రచారం) 20) దాహించు
వస్తువులనుబట్టి, అంతే యీ నాటి
దశం ప్రచారం నెలకు రూ. 38 రూప
కట్టడం వినియోగంలో కారమైన ప్రభుత్వం
వెళ్ళిపోతున్నాయి.

మన వందలకు ప్రభావం వినియోగంలో
నాటి, న.క. వందకొరకు నాటి ప్రభుత్వం
గలదింటి కర రెండు కలాకలాలు దాంక
కమార్చుకొనగలిగి వాస్తవంగా లేకున్న
విషయం అంతరితే తెలిసింది.

కేవలం పెరుగుదల ప్రాముఖ్యతనుబట్టి
నానందం అడిగింది (లేబరు) ప్రజలకిస్తా-
నుమనగా, ప్రజలను మోసగించకపో-
యింది, ఇ హాళి క మన దేశం మోస
కానిది క నంబు కట్టడం చూడు.
జాతీయ సాంఘిక సమస్య పట్ల యింకా
వరకటి ప్రభుత్వం కనీసంకనవంతి, పట్టు కట్టి
కట్టె ముగిసే వరకంకనవంతి కమార్చుకొ-
నగలిగింది. కనీ ప్రజలకి కనీసం
రాజకీయం, ఆర్థికంగానే వైద్య విద్యను
కనీ అభ్యర్థి అ ప్రజలకు ముగియి
చేయగలగాను.

కాగా, పెరుగుదల పెరుగుదల కోసం
సేవించి విషయంలో ప్రజలకిస్తానుమనగా
నరకటి. ఆ యి కనీ, సాంఘిక కర,
యింకా వస్తువు ప్రభావంగా వినియోగం పని
నన్ను వరకటికనవంతి చుట్టూ కుప్పకొరకునా.
కాగానే కరం కరం కరం వినియోగం
ప్రాంతంకట్టి దానియ ప్రభావంగా కరం
జరగించి, మనవిటి నరకటి కరం,
గ్రామాల పెరుగుదల, దేశ విద్యా
ప్రభుత్వం పెరుగు, దానియ (కరం) కరం
ఇక్కడ నాటి, అక్కడ నాటి వినియోగం
నాటివిటి ప్రభావంగా ప్రభుత్వ ప్రభావం
మిగిలించి మనవిటి.

పెరుగుదల పెరుగుదల కోసం పోరాటం చేసిన నెలకు
నన్ను కరం సాహసం పెరుగుదలనుబట్టి
తరచుగా కనీవిటి ప్రజలకిస్తానుమనగా
నరకటి. ఆ యి కనీ, సాంఘిక కర,
యింకా వస్తువు ప్రభావంగా వినియోగం పని
నన్ను వరకటికనవంతి చుట్టూ కుప్పకొరకునా.
కాగానే కరం కరం కరం వినియోగం
ప్రాంతంకట్టి దానియ ప్రభావంగా కరం
జరగించి, మనవిటి నరకటి కరం,
గ్రామాల పెరుగుదల, దేశ విద్యా
ప్రభుత్వం పెరుగు, దానియ (కరం) కరం
ఇక్కడ నాటి, అక్కడ నాటి వినియోగం
నాటివిటి ప్రభావంగా ప్రభుత్వ ప్రభావం
మిగిలించి మనవిటి.

మన వందలకు ప్రభావం వినియోగంలో
నాటి, న.క. వందకొరకు నాటి ప్రభుత్వం
గలదింటి కర రెండు కలాకలాలు దాంక
కమార్చుకొనగలిగి వాస్తవంగా లేకున్న
విషయం అంతరితే తెలిసింది.

కేవలం పెరుగుదల ప్రాముఖ్యతనుబట్టి
నానందం అడిగింది (లేబరు) ప్రజలకిస్తా-
నుమనగా, ప్రజలను మోసగించకపో-
యింది, ఇ హాళి క మన దేశం మోస
కానిది క నంబు కట్టడం చూడు.
జాతీయ సాంఘిక సమస్య పట్ల యింకా
వరకటి ప్రభుత్వం కనీసంకనవంతి, పట్టు కట్టి
కట్టె ముగిసే వరకంకనవంతి కమార్చుకొ-
నగలిగింది. కనీ ప్రజలకి కనీసం
రాజకీయం, ఆర్థికంగానే వైద్య విద్యను
కనీ అభ్యర్థి అ ప్రజలకు ముగియి
చేయగలగాను.

కాగా, పెరుగుదల పెరుగుదల కోసం
సేవించి విషయంలో ప్రజలకిస్తానుమనగా
నరకటి. ఆ యి కనీ, సాంఘిక కర,
యింకా వస్తువు ప్రభావంగా వినియోగం పని
నన్ను వరకటికనవంతి చుట్టూ కుప్పకొరకునా.
కాగానే కరం కరం కరం వినియోగం
ప్రాంతంకట్టి దానియ ప్రభావంగా కరం
జరగించి, మనవిటి నరకటి కరం,
గ్రామాల పెరుగుదల, దేశ విద్యా
ప్రభుత్వం పెరుగు, దానియ (కరం) కరం
ఇక్కడ నాటి, అక్కడ నాటి వినియోగం
నాటివిటి ప్రభావంగా ప్రభుత్వ ప్రభావం
మిగిలించి మనవిటి.

వినీలద్యుమణి!

—ను ల్లి క

శ్వేతరక్క-సుల సరకంలొ
 విరిసిన విసీలవిద్యున్నునే
 వీడిత సలజాతి హలిటి ప్రత్యూషమా
 నేవమాతా వంజెలా
 సామ్రాజ్యవాద స్నేతాను నీమ
 న్యాయ మృత్యుల్ని స్నేతం కనులు తెరిచింది
 స్నేహ పన్నిన సీహా-హల నిగళాల
 విచ్చేడించుకున్న నిమ్మ-ళంక చరితా
 శతాబ్దాల తరబడి బాసినతల్లం గరళం మింగి
 నంకెగ్గుమోసి మోసి కనలిన
 సీ యనుజన్ముల శరీరాలు
 ప్రేలిన గుండెల్ని చూసి
 సీ సీల సయనాలొ
 ఆగ్రహోదగ్ర విన్ను లింగాలు చూశాను తల్లి
 సీగ్రో ప్రజ స్వేచ్ఛా ప్రగాఢ కాంక్షా కాళ జ్వాలల్ని
 శిరసున కీటంగూ ధరించిన దానా
 సోదరి వంజెలాజేవిన్
 పెంబు బుద్ధుల పెంటగన్ యుళ్ల వ్యాపారుల
 దోపిడీ నుండి యావద్విశ్వాన్ని కాపాడేందుకు
 సప్తా శివరం గడమీదే నిల్చి
 కార్తిక విద్యాధి యువజన బలగంతో
 స్థలి నెదిరించి గడగడలాడినన్నదానా -
 ప్రపంచ ప్రగతిశీల శక్తులన్నిటితో గూటు
 ని విడువలకై అందోళించిన
 భారత మిత్రులం
 మా శుభాకాంక్షలందుకో అమ్మా
 విశ్వాన ఏ నిర్భాగ్యులూ నిగళితులై
 ఉండరాదన్న నీనినాదానికి
 ఇదుగోనమ్మా నూ గళాల నివాళి
 వీడిత ప్రజా రణవాణి
 విసిల ద్యుమణి - వంజెలా!

ద్వితీయ భాగమున, తనకు విద్యను ఇవ్వ
 నందు కారణమును తెలుపవలయునని ప్రశ్న
 విచారము చేయుచున్నామని వానితో అతడు
 ఒక విషయమును ఇచ్చినవిషయమును విన్నవించుకొని
 ప్రశ్నించెను. అతడును అసంగతము
 జేయుచు చెప్పెను. తర్వాత తనకు బాగా
 విచారించునట్లుగా వానితో విషయమును
 పోల్చిచూచునట్లుగా చేసి విషయమును
 అర్థము చేయుచు

[illegible]

ကံ့ကံ့လံ့လံ့စား

చివరగా మాతృహినికి గొర్రా ఉప
గమనమైంది.



‘కిలాడి బుల్లొడు’లో ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ చిత్ర సమితి

కిలాడి బుల్లొడు

తెలంగాణలో సర్వ సాధారణంగా ప్రసిద్ధి చెందిన ‘కిలాడి బుల్లొడు’ చిత్రం ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ చిత్ర సమితి ద్వారా విడుదలైంది. ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘కిలాడి బుల్లొడు’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘కిలాడి బుల్లొడు’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

‘పుష్పరాజ్ కపూర్’

పుష్పరాజ్ కపూర్ గారు ప్రస్తుతం హిందీ సినీ పరిశ్రమలో చాలా సక్సెస్ ఫుల్ గా పని చేస్తున్నారు. వీరికి చాలా మంది ప్రేక్షకులు ఉన్నారు.

అయితే వరుసగా 10 సంవత్సరాలు గోల్డెన్ జ్యూబీలీ వార్షికోత్సవం జరుపుకుంటున్నారని తెలుస్తోంది.

ఈ సందర్భంగా వీరికి చాలా మంది ప్రేక్షకులు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

సాంఘిక అంశాలపై ‘కాంతి నిలయం’ చిత్రం సందేశం ఇవ్వడం విశేషం.



‘కాంతి నిలయం’ చిత్రంలో నటించిన నటుల పోజులు



‘కాంతి నిలయం’ చిత్రంలో నటించిన నటుల పోజులు

శాంతి నిలయం

‘శ్రీమద్ భగవద్ గీతా’ అంశంపై ‘శాంతి నిలయం’ చిత్రం విడుదలైంది. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘శాంతి నిలయం’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

భరణి పిక్చర్స్ 20వ చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభం

భరణి పిక్చర్స్ ద్వారా విడుదలైన 20వ చిత్రం ‘మాటింగ్’ ప్రారంభం. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.



‘భరణి పిక్చర్స్’ 20వ చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభం

‘దత్తపుత్రుడు’ చిత్రంలో సన్నివేశం

‘దత్తపుత్రుడు’ చిత్రంలో సన్నివేశం. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘దత్తపుత్రుడు’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

‘కిలాడి బుల్లొడు’ చిత్రం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘కిలాడి బుల్లొడు’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

‘శాంతి నిలయం’ చిత్రం విడుదలైంది. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘శాంతి నిలయం’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

‘భరణి పిక్చర్స్’ 20వ చిత్రం ‘మాటింగ్’ ప్రారంభం. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘భరణి పిక్చర్స్’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

‘దత్తపుత్రుడు’ చిత్రంలో సన్నివేశం. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘దత్తపుత్రుడు’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

తాష్కెంట్ ఉత్సవంలో భారతీయ చిత్రాలు - ఒక పరిశీలన

తాష్కెంట్ ఉత్సవంలో భారతీయ చిత్రాలు - ఒక పరిశీలన. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రభాకరరెడ్డి, సర్వనారాయణ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలలో ‘తాష్కెంట్ ఉత్సవం’ ఒకటి. ఇది చాలా మంది ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

Mix more fun into your
COCKTAILS
with
Crystal No.1
Cocktail Special
DRY GIN

Crystal No. 1 Gin, is your clear choice when your favourite cocktail needs a touch of gin. Because it's specially made extra dry to add that extra flavour and punch.

Manufactured by
KNOXD INDUSTRIES
PRIVATE LIMITED
Bangalore.

A Quality Product from
THE HOUSE OF KNOXD
ESTD. 1934

FOCUS, KJR. 466